



Santiago Latorre regresa a Huesca con su disco para participar en Periferias

Páginas 42 y 43



Una exposición homenajea a Pedro María Ric y la condesa de Bureta en Fonz

Página 44



Risas y miedo con las historias de Luisa y Marisa en Villahermosa

Página 47

'Álbum de adioses', memoria de Huesca

Manuel Benito Moliner relata a través de textos, salpicados de anécdotas, e imágenes un siglo de la historia de su ciudad

Susana DEITO

HUESCA.- "El autorretrato de cada pueblo no está construido con piedras, sino con palabras habladas y recordadas: con opiniones, historias, relatos de testigos presenciales, leyendas, comentarios y rumores. Y es un retrato continuo, nunca se deja de trabajar en él. La imagen que el pueblo hace de sí mismo es el sentido de su existencia".

Estas palabras recogidas de 'El sentido de la vida', de John Berger, sirven de presentación del libro 'Huesca: Álbum de adioses', pero son aplicables a la trayectoria como escritor de Manuel Benito Moliner, un médico y humanista, oscense por los cuatro costados, nacido en la calle San Lorenzo, que ha mamado por dentro Huesca, una ciudad "que me ha sido hostil, pero que me ha cautivado y me he dedicado a ella".

De esa historia, "de un amor no correspondido, que, por cierto, son los más bonitos", ya hay testimonio gráfico en forma de libro: 'Huesca: Álbum de adioses'. Se trata de la primera obra de este colaborador habitual de DIARIO DEL ALTOARAGÓN, y en ella desgrana su álbum, "el que tu guardas para siempre y en el que, quizá, en ese momento ya no tienes los testimonios de tu familia para explicarte cada foto, pero sí va acompañado de una serie de artículos en los que se va explicando lo que es la historia de Huesca desde mediado el siglo XIX a mediado el XX".

'Huesca: Álbum de adioses' es el resultado de un proyecto, "más que entre un editor y un autor, entre dos amigos", que ve la luz tras un año de trabajo. El libro fue presentado ayer en el salón de actos de la Diputación de Huesca, y junto al autor y el editor estuvo Antonio Angulo, director de DIARIO DEL ALTOARAGÓN, que glosó la figura de Manuel Benito como uno de los cronistas de la ciudad de la ciudad, cuyos testimonios recoge semanalmente este periódico.

Salvador Trallero conoció a Manuel Benito Moliner en 2004. "Cuando estaba empezando mi primer libro como autor, 'Sariñena antigua', llegó a mis manos una obra en la que había unas fotografías de la zona de los Mone-



Manuel Benito, Salvador Trallero y Antonio Angulo, en la presentación del libro 'Huesca: Álbum de adioses'. MIGUEL GARCÍA

gros, en las que ponía: archivo Manuel Benito. Me puse en contacto con él, le expliqué el proyecto en el que estaba y puso a mi disposición todo lo que tenía referente a lo que yo estaba investigando".

Esa primera colaboración

fructificó en un amistad, la que sirvió para que, llegado el momento Salvador le preguntara: "Manolo, tú que escribes tanto, articulista, documentalista... ¿cómo es que no tienes algún libro? La respuesta fue que no se había animado, pero no descarté

hacer algo algún día".

Y lo que hasta entonces no había sido, acabó siendo. A finales de 2007, estos dos amigos se plantearon la posibilidad de hacer un proyecto conjunto. Un año después, 'Huesca: Álbum de adioses' ha visto la luz.



Portada del libro.

Se trata de una obra muy visual, que incluye en sus 172 páginas, 80 fotografías, cuatro grabados y dos planos inéditos de finales del siglo XVIII que se conservan en el Archivo Cartográfico del Ejército en Madrid, uno es de Huesca y sus alrededores y el otro de la ciudad. Pero, pese al volumen de imágenes, autor y editor han buscado el equilibrio entre los textos y las fotos, que son de gran tamaño y van a permitir a los oscenses recordar, "con añoranza", edificios, lugares que no existen y personajes de la ciudad.

Estas imágenes, en la mayoría de los casos del archivo de Pedro Moliner de las que disponía Manuel Benito, y el resto de la Fototeca Provincial, ilustran unos textos en los que Manuel Benito cuenta "el lado humano



El puente de Tablas o puente del Diablo. A la izquierda el vado por donde pasaban los carros. HUESCA: ALBUM DE ADIOSES



Cena en honor a José Jarne, celebrada en el...